



MOEDING

Moeding Keramikfassaden GmbH
Ludwig-Girnghuber-Straße 1
84163 Marklkofen

Un papillon à l'enveloppe irisée

Éléments en céramique sur le nouveau bâtiment administratif du district de Landshut

Le manque de place et la volonté de regrouper les bureaux annexes ont conduit à la construction d'un nouveau bâtiment administratif du district de Landshut. Son emplacement est inhabituel : En périphérie d'Essenbach, un bâtiment de quatre étages en forme de polygone irrégulier a été construit sur des terres jusque là agricoles. Il offre une vue dégagée, beaucoup de lumière et des panoramas variés. Des bandes de façade tout autour du bâtiment, composées d'éléments céramiques sombres et satinés de MOEDING, viennent compléter cette image riche en contrastes.

Un bâtiment administratif qui fait office de passerelle vers les zones rurales : Le nouveau bâtiment administratif du district de Landshut marque une nouvelle étape pour cette région de Basse-Bavière. Il présente en effet une architecture avant-gardiste visible de loin. Le bâtiment, conçu par le cabinet dasch zürn + partner, ne suit aucun schéma habituel. Plutôt qu'un parallélépipède classique, il se présente sous la forme de deux ailes inclinées, dont le centre est occupé par un atrium. Il en résulte un volume plat dans le paysage ouvert à la périphérie sud de la commune d'Essenbach. Une école de musique et une salle de spectacles se trouvent à proximité immédiate. Le bâtiment isolé s'installe donc dans une zone déjà connue et contribue à façonner davantage ce nouveau quartier.

Synergies d'utilisation et de fonction

À la suite d'un appel d'offres, le cabinet d'architectes de Stuttgart a été désigné vainqueur en 2019. Le cahier des charges incluait la conception d'un nouveau bâtiment qui répondait aux normes de construction actuelles, mais couvrait également des besoins croissants en matière d'espace et permettait le regroupement de plusieurs sites.

La volonté de mettre en place une administration moderne, tournée vers les services et les citoyens, s'exprime tant dans l'apparence que dans le concept du bâtiment. Les espaces très fréquentés par le public seront désormais situés au rez-de-chaussée, ce qui garantira une bonne accessibilité et des aménagements spécifiques. La géométrie du bâtiment, avec ses quatre ailes, offre également des distances de déplacement réduites et une bonne orientation. Les postes de travail et les zones de services répartis sur quatre étages bénéficient d'une grande variété de lumière et de vues imprenables sur la nature. La topographie changeante entoure le volume tout en longueur qui s'élève du terrain dans une seule direction sur les quatre étages.

Compositions de matériaux cohérentes à l'intérieur et à l'extérieur

Le bâtiment, d'une superficie brute au sol d'environ 24 000 mètres carrés, est construit sur une ossature en béton armé avec des âmes renforcées et une structure en bois partielle. L'intérieur révèle un mélange harmonieux et lumineux de verre, de béton apparent et une grande quantité de bois, notamment pour le revêtement des pièces, les escaliers dans le vaste atrium ou la salle de réunion au dernier étage.

À l'extérieur, des bandes de verre ou de céramique se succèdent tout autour, soulignant l'extension horizontale du bâtiment. Les profilés sombres se prolongent dans des éléments céramiques en couches verticales. Les surfaces murales opaques se détachent nettement, créant ainsi une certaine profondeur et structurant les façades. Cet effet est principalement produit par les bandes céramiques en relief. Elles se composent de trois formes de panneaux avec des surfaces apparentes ou décalées de différentes largeurs, qui créent un plissement vivant dans un agencement irrégulier.

Éléments céramiques développés spécifiquement pour ce projet

Développés sur une période de deux ans par MOEDING, spécialiste des façades ventilées, en collaboration avec les architectes et les maîtres d'ouvrage, ces éléments confèrent au bâtiment une apparence sculpturale unique. En fonction de l'heure de la journée et de la luminosité, il en résulte une surface iridescente qui souligne les exigences élevées du bâtiment en matière de design. Des formes spéciales ont été spécialement développées pour les angles du bâtiment, afin que le relief se prolonge harmonieusement des deux côtés.

La couleur et la texture des panneaux sont le résultat de divers échantillonnages. Le choix s'est porté sur un éclat de couleur volcanique recouvert d'un émail partiellement transparent. Cela permet à la couleur de l'éclat de se révéler et de créer sans cesse de nouveaux effets visuels. Son émail noir-bleu-vert légèrement brillant crée une enveloppe scintillante du bâtiment qui, grâce à ses jeux de couleurs et à ses plis particuliers, génère des effets d'ombre et de lumière exceptionnels. L'image d'un papillon stylisé qui se détache élégamment de son environnement verdoyant s'en trouve ainsi renforcée.

(4 847 caractères, espaces compris)

Fiche technique

Nom du projet :	Nouveau bâtiment administratif du district de Landshut
Maître d'ouvrage :	District de Landshut, représenté par l'entreprise communale Lakubau
Architecture :	dasch zürn + partner Stuttgart Munich architekten Partnerschaft mbB
Habillage de façade :	Panneaux céramiques MOEDING ALPHATON® de forme spéciale
Couleurs :	noir émaillé
Photos :	Henrik Schipper Photography



MOEDING

Moeding Keramikfassaden GmbH
Ludwig-Girnghuber-Straße 1
84163 Marklkofen

Illustrations :



Un papillon à l'enveloppe irisée

Le nouveau bâtiment administratif du district de Landshut concentre environ 600 postes de travail de l'administration communale en un seul lieu. Un vaste parvis menant à l'entrée principale, qui débouche sur l'atrium faisant office de liaison, offre au nouveau bâtiment administratif une adresse prestigieuse.

Architecture : dasch zürn + partner Stuttgart | Munich
architekten Partnerschaft mbB

Photo : Henrik Schipper Photography



Un papillon à l'enveloppe irisée

Le bâtiment s'intègre parfaitement dans le paysage naturel en périphérie d'Essenbach. Vu du ciel, on découvre la forme d'un papillon aux ailes centrales repliées.

Architecture : dasch zürn + partner Stuttgart | Munich
architekten Partnerschaft mbB

Photo : Henrik Schipper Photography



Un papillon à l'enveloppe irisée

La forme complexe du bâtiment crée de nombreuses cours, espaces et niches, permettant ainsi une interaction variée entre l'intérieur et l'extérieur. Au total, 7 100 panneaux en céramique recouvrent une surface de façade d'environ 3 500 mètres carrés.

Architecture : dasch zürn + partner Stuttgart | Munich
architekten Partnerschaft mbB

Photo : Henrik Schipper Photography



Un papillon à l'enveloppe irisée

Un corps céramique noir à l'émail partiellement transparent ainsi que la disposition plissée des éléments céramiques contribuent à donner à l'enveloppe du bâtiment un aspect vivant et sculptural.

Architecture : dasch zürn + partner Stuttgart | Munich
architekten Partnerschaft mbB

Photo : Henrik Schipper Photography



Un papillon à l'enveloppe irisée

Grâce au procédé de fabrication spécifique de MOEDING, chaque élément en céramique est unique.

Architecture : dasch zürn + partner Stuttgart | Munich
architekten Partnerschaft mbB

Photo : Henrik Schipper Photography